

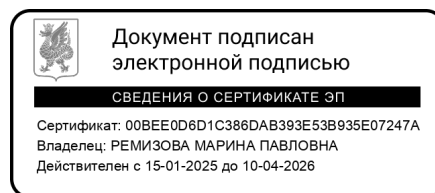
**Управление образования
Исполнительного комитета муниципального образования города Казани**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани**

Принята
педагогическим советом
МБУДО «Центр внешкольной работы»
Приволжского района г.Казани
Протокол от «01» 09 20 25 года № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО «Центр внешкольной
работы» Приволжского района г.Казани

М.П.Ремизова
Приказ от «01» 09 20 25 года № 162



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЭКО-ДИЗАЙН»

Направленность: естественнонаучная
Уровень: углубленный
Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 8-13 лет

Автор-составитель:
Воробьева Ирина Михайловна
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Приволжского района города Казани
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-дизайн»
3.	Направленность программы	Естественнонаучная
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1.	ФИО, должность	Воробьева Ирина Михайловна, педагог дополнительного образования.
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	<i>5 лет</i>
5.2.	Возраст обучающихся	<i>8-13 лет</i>
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - форма	Дополнительная общеобразовательная программа. Общеразвивающая модульная с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	формирование нравственно-эстетического отношения к природе, освоение технологических приемов и способов работы с природными и вторичными материалами, развитие склонностей и дарований учащихся к рукодельным работам.
5.5.	Образовательные уровни (модули)	Первый модуль – программа «Природа и дизайн» (стартовый) – 1 год Второй модуль – программа «Арт-дизайн» (базовый) – 1 год Третий модуль – программа «Ландшафтный дизайн» (базовый) – 1 год Четвертый модуль – программа «Флористика» (базовый) – 1 год Пятый модуль- программа «Эко-лидер» (базовый) 1 год
6.	Формы и методы образовательной деятельности	рассказы-демонстрации, беседы, творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, конкурсы, викторины, блиц-опросы, выставки, занятия-путешествия, занятия-фантазии, творческие занятия, подготовка и проведение традиционных акций (учреждения и объединения), участие в праздниках, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях, разработка и реализация проектов.

7.	Формы мониторинга результативности	проведение тематических выставок, участие в городских и республиканских выставках и конкурсах; викторина;блиц-опрос; тестирование, игра, практическая работа, защита проектов.
8.	Результативность реализации программы	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие основы культуры общения и поведения в социуме. - формирование способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми (волевые, эмоциональные и т.д.) – приобщение к системе культурных ценностей и нормам нравственного поведения; – наличие аккуратности, усидчивости, прилежания, уважения к труду; – развитие творческого потенциала детей. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие умения конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; – умение планировать и организовывать свою деятельность для решения творческих задач; – способность к объективной самооценке и контролю поведения. <p>Предметные:</p> <p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; подбора, расположения и ухода за растениями; составления дендро-плана участка; подбора растений для оформления территории; - технологии выращивания цветковых растений, способы проектирования цветочного оформления; посадок травянистых растений и композиций из деревьев и кустарников; борьбы с вредителями и болезнями растений; - о природе и природных объектах, экологических зависимостях в окружающей среде; - приёмы изготовления декоративно-прикладных работ различными методами; -экологические проблемы и пути их решения; - основные свойства человеческой личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выращивать и ухаживать за растениями, составлять букеты и композиции из растений; - творчески подходить к планированию и закладке сада. -оказывать первую медицинскую помощь. <p>Иметь:навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликации, лепки, живописи, оригами, дизайна и композиции, - выполнения самостоятельной работы; - работы с дополнительной литературой; - обсуждения результатов, участия в дискуссиях, работы на аудиторию.

		-формирования ЗОЖ
9.	Дата создания программы	2017 год
	Дата последней корректировки программы	август 2025 года
10.	Рецензенты	1. заместитель директора по УВР Герасимова Н.В., 2. методист Валеева А.Р.

Оглавление

Информационная карта.....	2-3 стр
Оглавление.....	4 стр
Пояснительная записка.....	5-9 стр
Учебно-тематический план.....	10-12 стр
Содержание программы.....	13-29 стр
Планируемые результаты освоения.....	30-32 стр
Организационно-педагогические условия реализации.....	33 стр
Формы аттестации / контроля.....	33-35 стр
Оценочные материалы.....	36 стр
Список литературы.....	37-38 стр
Приложения.....	
- календарный учебный график.....	
- методические материалы.....	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-дизайн» имеет естественнонаучную направленность. В основу ее положена концепция экологического образования и воспитания младших школьников, развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, образного мышления и эмоционального восприятия мира природы. По функциональному предназначению является учебно-познавательной, по форме организации – групповой. Общеразвивающая программа «Эко-дизайн» является модифицированной и разработана на основе авторских образовательных программ «Экодизайн» Фертикова А.П. (2010 год) и Л.К.Козакова «Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования» (2010 год). Программа базируется на знаниях детей по предметам «Окружающий мир» и «Естествознание».

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан от 07.03.2023 года №2749/23 «О направлении методических рекомендаций»);
- Устав МБУДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей) и рабочей программах, индивидуальном образовательном маршруте.

Актуальность программы

Молодое и востребованное направление *Дизайн* создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт и природную среду, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной.

Актуальность программы состоит в том, что обучающийся, осваивая разнообразные виды деятельности формирует новое мышление, развивает визуальную и экологическую культуру, формирует общественную активность, реализует полученные знания, умения и навыки в социуме.

Очень важно, что на занятиях идет воспитание осознанного отношения детей к природе и выработка практических навыков правильного, бережного природопользования, необходимых трудовых знаний и умений, способствующих развитию конструктивных и творческих способностей учащихся.

Отличительные особенности

Программа разработана на основе личностно-ориентированного обучения, поскольку предусматривает работу детей над собственными проектами. Желание детей создавать изящные топиарии из природных материалов, оригинальные настенные панно говорят о практической востребованности данной программы в социуме.

Программа

- позволяет активно использовать при проведении занятий проектную деятельность
- позволяет оздоровить окружающую среду и окультурить территорию;
- воспитывает ответственное отношение к природе и здоровью человека;
- помогает учащимся проявлять творческую инициативу в проектировании и создании декоративно оформленного участка;
- развивает их познавательную активность;
- повышает мотивацию детей к занятиям с использованием игровых заданий

Первый модуль «Природа и дизайн» направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о природе и природных объектах, экологических зависимостях в окружающей среде, формированию простейших приёмов изготовления аппликаций из бумаги, природных и бросовых материалов, лепки из солёного теста, а также освоения основ цветоведения.

Второй модуль «Арт-дизайн» направлен на развитие ранее приобретенных умений и навыков, изготовление более сложных по технике выполнения изделий, разработке и реализации проектов по оформлению школьных и календарных праздников.

Третий модуль «Ландшафтный дизайн» знакомит воспитанников с общими понятиями, азами ландшафтного дизайна, в том числе в условиях реальной природной среды. Большая часть времени занята практическими и творческими занятиями, а также коллективным проектированием. Теоретические занятия закрепляются практическими. Основные задачи решаются постепенно, последовательно.

Четвертый модуль «Флористика» обучает детей умению видеть красоту окружающей природы, видеть в природе образы, относиться к природе не потребительски, а творчески, не нарушая гармонии. Программа включает работу над составлением букетов и композиций из живых растений, аранжировкой растений и др.

Пятый модуль- программа «Эко-лидер» направлена на знакомство с основополагающими вопросами экологии, биологии и психологии человека, приобретение навыков и умений, необходимых для уверенного поведения, для преодоления затруднений в учебе, в общении, других видах деятельности .

Цель программы: формирование у детей экологической культуры, художественно-эстетического мировоззрения и творческих способностей через освоение принципов эко-дизайна, развитие практических навыков работы с природными и вторичными материалами,

а также формирование личностно-ориентированного подхода к созданию гармоничных пространств и объектов.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами в различных направлениях в дизайне;

- обучать различным приемам работы с природным и бросовым материалом, соленым тестом, бумагой;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- формировать реальное представление о возможностях своих профессиональных намерений;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности детей;

- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- формировать сознательное отношение к охране и красоте окружающей среды;

- воспитывать интерес к дизайну;

- воспитать чувства коллективизма, взаимопомощи и общественную активность

Цель модуля «Природа и дизайн»: формирование нравственно-эстетического отношения к природе, освоение технологических приемов и способов работы с природными и вторичными материалами, развитие склонностей и дарований учащихся к рукодельным работам

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей правильному восприятию природных явлений и растительного и животного мира.

- обучать различным приемам работы с природным и бросовым материалом, соленым тестом, бумагой;

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческие способности детей;

- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

-формировать сознательное отношение к охране и красоте окружающей среды;

- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

- воспитать чувства коллективизма, взаимопомощи и общественную активность.

Цель модуля «Арт-дизайн»

: нравственно-эстетическое развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей

Задачи:

Обучающие:

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.

- обучить основам дизайна;

- познакомить с основными законами композиции;

- научить пользоваться законами цветоведения;

- формировать художественно-образное мышление;

Развивающие:

-развивать общий кругозор;

-развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;

-знакомить с работой дизайнера;

-содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;

-развивать творческую деятельность учащегося.

Воспитательные:

-Формировать общую культуру учащихся;

-содействовать организации содержательного досуга;

-воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

-воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

-воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;

-воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Цель модуля «Ландшафтный дизайн»: освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна

Задачи:

Обучающие:

- знакомство на практике со спецификой деятельности, соответствующей данной профессии;

Развивающие:

- формирование у воспитанника способности к самореализации;

- стимулирование его творческой и познавательной активности

Воспитательные:

- расширение представлений воспитанников об окружающем мире;

- формирование у них художественного вкуса, способности видеть и чувствовать гармонию в природе;

- формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;

- воспитание бережного отношения к природе, изучению влияния ее на собственное здоровье;

- воспитание любви к своему городу, своему отечеству, гражданской ответственности.

Цель модуля «Флористика»: развитие творческих способностей ребёнка средствами флористического дизайна

Задачи:

Обучающие:

- формирование теоретических знаний в области флористики в условиях изменения окружающей среды

- обучение детей основным приёмам заготовки природного материала и практическим навыкам работы с ним.

- изучение основ цветовидения и композиции,

- формирование реального представления о возможностях своих профессиональных намерений (профессиональное самоопределение учащихся, связанное с флористикой).

Развивающие:

-развитие образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности;

-развитие интереса учащихся к флористике.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе, изучению влияния ее на собственное здоровье;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, последовательности в выполнении действий;
- формирование ответственности, самоконтроля, самостоятельности, умение организовать рабочее место.
- воспитание умения взаимодействия со сверстниками, формирование уверенности в себе;
- воспитание любви к своему городу, своему отечеству, гражданской ответственности.

Цель модуля «Эко-лидер»

: формирование экологически грамотной, социально активной личности.

Для достижения данной цели определены следующие **задачи**:

Обучающие:

- познакомить с основополагающими вопросами экологии, биологии и психологии человека;
- обеспечить учащихся средствами самопознания в целях повышения представлений о собственной значимости, ценности;
- приобщить к работе с дополнительной литературой, сформировать навыки оформления рефератов и исследовательских работ;
- научить применять в жизни методики естественного оздоровления организма.

Развивающие:

- пробудить интерес к познанию окружающего мира;
- способствовать формированию мотивации саморазвития, самовоспитания;
- развивать логическое мышление и умение излагать собственные мысли.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе через формирование экологического мышления;
- на конкретных жизненных ситуациях, личной убежденности воспитывать у учащихся гуманизм и милосердие;
- адаптировать ребят к жизни в трудный период подросткового взросления;
- развивать навыки и умения, необходимые для уверенного поведения, для преодоления затруднений в учебе, других видах деятельности, в общении.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 8 до 13 лет.

Объем программы: 720 часов

Срок освоения программы : 5 лет

Форма организации образовательного процесса: групповая

Программа основана на применении традиционных и инновационных форм занятий в УДО: рассказы-демонстрации, беседы, творческие, дидактические, импровизированные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, конкурсы, викторины, блиц-опросы, выставки, занятия-путешествия, занятия-фантазии, творческие занятия, подготовка и проведение традиционных акций (учреждения и объединения), участие в праздниках, соревнованиях, социально-значимых мероприятиях, разработка и реализация проектов. Итоговые занятия по каждому разделу программы проводятся в форме: выставок, занятий-фантазий, занятий-творческий конкурс, выпускной ринг, конверт вопросов, творческой мастерской и др.

Режим занятий : 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 модуль обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Инвариантные модули					
1	Вводное занятие	2	2	-	Диагностика «Что я люблю и умею рисовать»
2	Планета Земля – наш общий дом	8	4	4	Составление кроссвордов
3	Природа и ее значение для человека	10	4	6	Познавательная игра
4	Растения и их роль в жизни природы	12	6	6	Практическая работа
5	Разноцветная осень	6	3	3	Практическая работа
6	Разноцветная зима	6	3	3	Практическая работа
7	Разноцветная весна	6	3	3	Практическая работа
8	Аппликация	18	2	16	Выставка творческих работ
9	Лепка	18	2	16	Выставка творческих работ
10	Оригами	18	2	16	Выставка творческих работ
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
Вариативные модули					
12	Экскурсии и наблюдения в природе	10	-	10	наблюдение
12.1	Экскурсии в музеи и по городу.	10	-	10	наблюдение
12.2	Экскурсии и наблюдения в природе	10	-	10	наблюдение
13	Участие в конкурсах и выставках различного уровня.	10		10	Участие в конкурсе
13.1	Участие в конкурсах на уровне ОУ	10	-	10	
13.2	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах	10	-	10	
14	Воспитательный модуль	12	2	10	Проведение мероприятий
15	Каникулярный модуль	6	2	4	
	Итого	144	35	109	

2 модуль обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Инвариантные модули					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	наблюдение
2	Введение. Дизайн. Виды дизайна.	4	2	2	Собеседование
3	Рисунок - структурная основа любого изображения	22	2	20	Блиц-опрос
4	Живопись.	18	3	15	Выставка творческих работ
5	Основы дизайна и композиции.	18	6	12	Самостоятельная работа
6	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна	18	4	14	Практическая работа
7	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна	24		24	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
Вариативные модули					
9	Участие в конкурсах различных уровней	10	-	10	Участие в конкурсе
10	Экскурсии и наблюдения в природе	10	-	10	беседа
11	Воспитательный модуль	10	2	8	выступления
12	Каникулярный модуль	6	3	3	Изготовление макетов
	Итого	144	23	121	

3 модуль обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
Инвариантные модули					
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		Собеседование
2	Ландшафтный дизайн. История и современность	4	2	2	Защита рефератов
3	Стили ландшафтного дизайна	8	4	4	Самостоятельная работа
4	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	20	10	10	Викторина
5	Экологическое значение зеленых насаждений	10	6	4	Защита рефератов
6	Композиционные элементы ландшафтного дизайна	10	8	2	Коллективная творческая работа
7	Многообразие видов зеленых насаждений	26	10	16	Презентации
8	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	22	4	18	Практическая работа
9	Проблемы ландшафтного дизайна	4	2	2	Защита творческой идеи
10	Итоговое занятие	2		2	Защита проектов
Вариативные модули					
11	Участие в конкурсах различных уровней	10	-	10	наблюдение
11.1	Участие в конкурсах на уровне ОУ	10	-	10	
11.2	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах	10	-	10	
12	Экскурсии и наблюдения в природе	10	-	10	наблюдение
12.1	наблюдения в природе	10	-	10	
12.2	Экскурсии в природу	10	-	10	
13	Воспитательный модуль	10	2	8	выступления
14	Каникулярный модуль	6	2	4	
	Итого	144	52	92	

4 модуль обучения

№ п/п	Наименование тем	всего часов	количество часов		Формы аттестации
			теория	практи ка	
Инвариантные модули					
1	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Собеседование
2	«Флористика»	70	23	47	Создание композиции
3	Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов)	6	1	5	Создание композиции
4	Пасхальный венок	6	1	5	составление венка
5.	Раздел «Цветочно-декоративные культуры»	22	8	14	
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ
Вариативные модули					
7	Наблюдения природе	10	2	8	Ведение дневника
7.1	Фенологические наблюдения	10	-	10	
7.2	Наблюдения за природными изменениями	10	-	10	
8	Участие в конкурсах различных уровней	10	4	6	наблюдение
8.1	Участие в конкурсах на уровне ОУ	10	4	6	
8.2	Участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах	10	4	6	
9	Каникулярный модуль	6		6	фотоотчет
10	Воспитательный модуль	10		10	
	всего	144	42	102	

5 модуль обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего часов	теория	практика
Инвариантные модули				
1	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1
2	<i>Человек и среда обитания.</i>	40	10	30
3	<i>Введение в медицину.</i>	24	12	12
4	<i>Человек и общество</i>	40	10	30
5	<i>Итоговое занятие</i>	2	-	2
Вариативные модули				
6	Методика проведения мероприятий	16	4	12
6.1	Методика подготовки и проведения коллективно-творческих дел	16	4	12
6.2	Методика подготовки и проведения деловых игр	16	4	12
7	<i>Каникулярный модуль</i>	10	2	8
8	<i>Воспитательный модуль</i>	10	2	8
Итого:		144	41	103

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 модуль обучения

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление учащихся с тем предметом, который будет изучен в течение учебного года. Проведение инструктажа по технике безопасности. Беседа по правилам дорожного движения.

2. Планета Земля – наш общий дом.

Теория: Кто живет в общем доме под названием Земля? Кто наши соседи по планете? Кого-то мы знаем хорошо, кого-то не очень, но они есть. Техника работы с пластилином

Практика: Изготовление макета Земли из пластилина. Составление кроссвордов.

3. Природа и ее значение для человека. Теория: Что такое природа и зачем ее надо беречь. Неживая и живая природа. Влияние человека на природу.

Практика: Познавательная игра «Экологический кризис, почему он происходит и как его избежать»

4. Растения и их роль в жизни природы. Теория: Растения – живые существа. Строение деревьев и цветов. Еда растений. Зачем растениям нужна почва? Цикл развития растения. Способы размножения растений. Зачем в Природе существует такое многообразие растений? Что происходит, когда жизнь растения кончается? Деревья и этажи леса. Значение растений для человека и для жизни на Земле.

Практика: Лепка растений из пластилина и композитного материала. Изображение растений (лилии, розы, фиалки, ирисы) методом оригами

5. Разноцветная осень. Теория: Причинно-следственные связи, существующие в природе. Каким образом Солнце влияет на жизнь нашей планеты? Что такое погода? Наблюдения за изменением цветовой гаммы окружающего мира. Почему листья осенью разноцветные? Почему птицы от нас улетают? Рисуем золотую осень. Щедрость желто-

красной осени. Осеннее равноденствие. Поздняя осень. Рисуем позднюю осень. Смена времен года: осень-зима.

Практика: Лепка пластины с барельефным изображением осеннего леса. Изготовление осеннего пейзажа способом аппликации

6.Разноцветная зима. Теория: Что такое снег, и какого он цвета? Разноцветное великолепие зимы. Зимняя мозаика. Солнцеворот. Зима – покой в Природе. Деревья зимой. Есть ли зеленые растения зимой? Рисуем зиму. У природы зимой нет тайн. Погодные условия и жизнь живых существ.

Практика: Создание пейзажа «Зимняя мозаика» в технике аппликации из бумаги и природного материала.

7.Разноцветная весна. Теория: Изменения в Природе, обусловленные движением нашей планеты вокруг Солнца. Изменения картины окружающего мира. Акварельная прозрачность весны. Смена дня и ночи. Весеннее равноденствие. Стадии жизни животных. Особенности жизни растений весной. Первоцветы. Буйство летней зелени. Создаем цветы и животных в технике оригами.

Практика: Изготовление листовок в защиту первоцветов. Изображение панно «Весенние изменения в неживой природе» в технике аппликации

8.Аппликация. Теория: Аппликация как способ получения изображения. Её виды и технические приёмы. Материалы для аппликации. Шаблоны и трафареты.

Практика: Вырезание и наклеивание фигурок из различных материалов. Изготовление пейзажей, панно, тематических композиций и коллажей.Изображение коллажа «Буйство летней зелени» в технике аппликации.

9.Лепка. Теория: Лепка как осязаемый вид художественного творчества. Пластичные материалы: пластилин, полимерная глина, пластик и др. Вспомогательные инструменты. Базовые приёмы. Виды лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Фрукты и овощи, птицы и животные, макеты и тематические композиции из пластичных материалов.

Практика: Изображение домашних животных в технике лепки. Лепка растений из пластилина и композитного материала. Демонстрация фаз развития растений с помощью лепки. Лепка объемных фигур плодов и семян

10. Оригами. Теория: Оригами как искусство складывания из бумаги и его история. Материалы для художественного конструирования. Основные правила в работе и условные обозначения. Способы конструирования различных моделей и объектов действительности, отображающих характерные их признаки. Отображение в поделках разнообразие животного мира. Конструирование цветов. Изготовление тематических композиций.

Практика: Отображение в поделках разнообразие животного мира. Конструирование цветов. Изготовление тематических композиций

11. Итоговое занятие. Подведение итогов

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

12.Участие в конкурсах и выставках различного уровня. Подготовка экспонатов для участия в выставках. Подготовка экспонатов для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

13.Экскурсии и наблюдения в природе. Экскурсии в музеи и по городу. Тематические экскурсии на природу и пленер. Фенологические наблюдения.

14. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
---	-------------------------	------------------------	----------------------------

1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициях коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2	День народного единства	Оформление символов России, беседа	Интерактивная программа «День единства»
5	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		
5.1	Формирование ЗОЖ	Беседы о ЗОЖ, физкультминутки, прогулки	Спортивная игра «Папа, мама, Я-спортивная семья»
6	Экологическое воспитание		
6.1	Посадка древесных пород и кустарников	Беседы о необходимости зеленых насаждений и выращивание рассады	Проект«Здесь будет мини-парк»
	Выставка поделок «Осенние фантазии»	Изготовление поделок, разучивание стихов, беседа	праздник«Здравствуй осень золотая»
6.2	конкурс по изготовлению искусственных елей	рассказы о том как ель стала главным новогодним атрибутом в России, и как можно сделать зеленую красавицу из подручных материалов не прибегая к вырубке живых деревьев, рисование елочки не традиционными способами, делали аппликации, просветительская работа для родителей с целью пропаганды бережного отношения к объектам природы	Акция «Берегите елочку!»
6.3	Защита Земли	рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций в книгах; слушание музыки; чтение произведений художественной литературы: стихов о природе, явлениях природы, отгадывание загадок;	«День Земли»
6.4	Охрана первоцветов	Посадка луковичных для проекта «Здесь будет город- парк»	Экологическая игра «Берегите первоцветы»

15. КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

	Направлен	Содержание		Форма (очно/дистант)
--	-----------	------------	--	----------------------

	ие	деятельности		
1	Художественно – эстетическое. Творческое.	углубление и расширение знаний обучающихся о художественном искусстве, мастерах, картинах.	1.1.	Образовательный курс лекций Государственного Русского музея «Я – картина» https://www.culture.ru/live/movies/40577/onlain-kurs-ya-i-kartina-privetstvie-lekcii-1-2-3-iz-8
			1.2.	Образовательный курс лекций Государственного Русского музея «Я – картина» https://www.culture.ru/live/movies/40586/onlain-kurs-ya-i-kartina-lekcii-4-5-iz-8
2	Гражданское - патриотическое	Расширение знаний о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны».	2.1.	Виртуальная экскурсия «Путь к победе. Исторические источники свидетельствуют.» http://vm.sovrhistor.ru/sovremennoy-istorii-rossii/put-k-pobede/
3	Экологическое	углубление и расширение знаний обучающихся о природе	3.1.	Легенды и предания опервоцветax https://yandex.ru/video/touch/preview/1806582681879588015
			3.2.	Изготовление макетов листовок

2 модуль обучения

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Инвариантные модули

1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

2.Дизайн. Виды дизайна.

Теория. Виды дизайна. Архитектура, дизайн среды, ландшафтный, графический, предметный дизайн. Архитектура. Знакомство с памятниками старинной архитектуры Казани и городов России.

Практика: Выполнение зарисовок памятников архитектуры Казани

3.Рисунок- структурная основа любого изображения.

Теория Знакомство с видами рисунка. Рисунок по памяти, с натуры, по представлению. Подobie форм, созданных человеком и природой. Знакомство с пропорциями лица и тела человека. Знакомство с перспективой.

Практика. Выполнение наброска. Рисование с натуры. Визирование на примере рисования игрушки. Рисунок жилища по представлению. Тропический пейзаж. Рисование животных. Рисунок по памяти.

4.Живопись.

Теория: Понятие цвета, как одного из элементов композиции. Знакомство с цветовым кругом, с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета. Натюрморт. Получение новых оттенков. Акварель и гуашь. Рисование по сырому. Декорирование различных предметов, используемых в дизайне. Работа с соленым тестом.

Практика: Зарисовка цветового круга. Рисуем цветовой круг пастельными тонами. Зимний пейзаж. Рисунок акварелью «пейзаж из окна». Декорирование цветочного горшка. Работа с соленым тестом. Выставка творческих работ.

5.Основы дизайна и композиции. Предметный дизайн.

Теория: Базовые формы и средства композиции (симметричная и ассиметричная, линейно-ленточная, центрическая и плоскостная, объемная)Контраст в дизайне. Декоративная композиция. Варианты композиции. Дизайн на предметах различной формы

Практика: Зарисовка композиции с контрастом. Составление композиции из природных материалов. Декорирование вазы. Рисунок «растительный узор по народным мотивам». Оформление предметов посуды.

6. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Теория: Графические техники (монотипия, граттаж, печатание пленкой), декупаж, роспись.

Практика: Рисунки «цветок» «лунная ночь» Изготовление фона для композиций по тестопластике, папье-маше, композиций. Раскрашивание.

7. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

Теория Папье-маше, тестопластика, аппликация, плетение-макраме, «рваное папье-маше». **Практика** Изготовление сувениров из различных материалов.

8. Итоговое занятие. Итоговый мониторинг. Выставка творческих работ.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

9. Участие в конкурсах различных уровней Подготовка экспонатов для участия в выставках. Подготовка экспонатов для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

10. Экскурсии и наблюдения в природе. Экскурсии в музеи и по городу. Тематические экскурсии на природу и пленер. Фенологические наблюдения.

11. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициях коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2	День народного единства	Оформление символов России, беседа	Интерактивная программа «День единства»
1.3	День пожилых людей	Оформление поздравительных открыток бабушкам и дедушкам «Старших нужно уважать»	Конкурс поздравительных открыток бабушкам и дедушкам «Старших нужно уважать»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях , мероприятиях	Экскурсия в музей Культпоход в театр Посещение спортивного мероприятия

2.2	День Матери	Изготовление подарков своими руками	Праздник мам
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	Культура поведения в общественных местах	Беседа: требование к внешнему виду, правила поведения в общественных местах	Учебные экскурсии в музей Кремля
3.2	формирование у детей осведомленности о профессиях, в том числе и современных;	Обсуждение профессий «Ландшафтный дизайнер» «Флорист», «Дизайнер»	Беседа «Все профессии нужны – все профессии важны!»
4	Воспитание естественнонаучного мировоззрения;		
4.1	Учет птиц	Знакомство с биоразнообразием, прививаем любовь и интерес	Акции «Международные Дни учета птиц», «Серая шейка»
5	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		
5.1	Формирование ЗОЖ	Беседы о ЗОЖ, физкультминутки, прогулки	Спортивная игра «Папа, мама, Я-спортивная семья»
7	Трудовое воспитание		
7.1	Посадка древесных пород и кустарников	Беседы о необходимости зеленых насаждений и выращивание рассады	проект «Здесь будет мини-парк»
	Оформление мини-огородов на подоконниках	дети опытным путем получают знания о том, что растения живые, их выращивают из семян, поливают	проект «Здесь будет мини-парк»

КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	Художественно – эстетическое.	углубление и расширение знаний	1.1.	Образовательный курс лекций Государственного Русского музея

	Творческое.	обучающихся о художественном искусстве, мастерах, картинах.		«Я – картина» https://www.culture.ru/live/movies/40577/onlain-kurs-ya-i-kartina-privetstvie-lekcii-1-2-3-iz-8
			1.2.	Образовательный курс лекций Государственного Русского музея «Я – картина» https://www.culture.ru/live/movies/40586/onlain-kurs-ya-i-kartina-lekcii-4-5-iz-8
2	Гражданско - патриотическое	Расширение знаний о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны».	2.1.	Виртуальная экскурсия «Путь к победе. Исторические источники свидетельствуют.» http://vm.sovrhitory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/put-k-pobede/
3	Экологическое	углубление и расширение знаний обучающихся о природе	3.1.	Легенды и предания опервоцветах https://yandex.ru/video/touch/preview/1806582681879588015
			3.2.	Изготовление макетов листовок

3 модуль обучения

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

1. Вводное занятие.

Теория: Характеристика учебного процесса. Правила техники безопасности.

2. Ландшафтный дизайн. История и современность.

Теория: Что такое ландшафтный дизайн. История садово-паркового искусства. Основные стадии ландшафтного проектирования.

Практика: Оформление и защита рефератов. Работа на пришкольном участке.

3. Стили ландшафтного дизайна.

Теория: Всемирно известные стили ландшафтного планирования. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира. Выбор стиля, дизайнерское решение. Основные правила ухода за садом. Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне. Характеристика стиля.

Практика: Работа на пришкольном участке.

4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве.

Теория: Понятие о древесных растениях. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, двух- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практика: Функциональное зонирование территории. Составление декоративного панно из сухоцветов. Укрывание кустарников, хвойников и цветов.

5. Экологическое значение зеленых насаждений.

Теория: Влияние на тепловой режим, влажность и чистоту воздуха, на степень его подвижности. Роль в процессе газообмена, в борьбе с загрязнением атмосферы. Защитная роль зеленых растений в борьбе с городским шумом.

Практика: Составление дендро-плана участка.

6. Композиционные элементы ландшафтного дизайна.

Теория: Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практика: Выполнение коллективной творческой работы.

7. Многообразие видов зеленых насаждений.

Теория: Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, садовые дорожки, беседки, перголы, арки, павильоны, патио, аллеи, живые изгороди. Виды рокариев и альпинариев. Понятие газона. Виды газонов. Использование камней в ландшафтном искусстве. Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения. Способы употребления вертикального озеленения. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы). Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.

Практика: Оформление сада на балконе, посев рассады, кашпо и балконные ящики. Оформление вертикального озеленения веранд. Посев рассады. Стратификация и посев семян. Прореживание рассады. Наблюдение и уход. Пикировка рассады. Подкормка.

8. Технология выращивания цветковых растений (агротехника).

Теория: Меры борьбы с вредителями растений. Меры борьбы с болезнями растений. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Выполнение практических работ.

Практика: Посев рассады. Стратификация и посев семян. Прореживание рассады. Наблюдение и уход. Пикировка рассады. Подкормка.

9. Проблемы ландшафтного дизайна.

Теория: Важнейшие показатели экологического состояния почвы. Облагораживание бедных почв. Регулирование кислотности почвы. Влияние зимних холодов на садовые растения. Меры предохранения от вымерзания и выпревания.

Практика: Дизайн проект клумбы

10. Итоговое занятие. Выставка и презентация отчетных работ воспитанников. Подведение итогов прохождения программы.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

11.1. Участие в конкурсах различных уровней Подготовка экспонатов для участия в выставках. Подготовка экспонатов для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

12. Экскурсии и наблюдения в природе. Экскурсии в музеи и по городу. Тематические экскурсии на природу и пленер. Фенологические наблюдения.

13. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
---	-------------------------	------------------------	----------------------------

1	Гражданско-патриотическое воспитание		
1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициях коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2	День народного единства	Оформление символов России, беседа	Интерактивная программа «День единства»
1.3	День пожилых людей	Оформление поздравительных открыток бабушкам и дедушкам «Старших нужно уважать»	Конкурс поздравительных открыток бабушкам и дедушкам «Старших нужно уважать»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях , мероприятиях	Экскурсия в музей Культпоход в театр Посещение спортивного мероприятия
2.2	День Матери	Изготовление подарков своими руками	Праздник мам
3	Профессиональное самоопределение		
3.2	формирование у детей осведомленности о профессиях, в том числе и современных;	Обсуждение профессий «Ландшафтный дизайнер» «Флорист», «Дизайнер»	Беседа«Все профессии нужны – все профессии важны!»
4	Воспитание естественнонаучного мировоззрения;		
4.1	Учет птиц	Знакомство с биоразнообразием, прививаем любовь и интерес	Акции «Международные Дни учета птиц», «Серая шейка»
5	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		

5.1	Формирование ЗОЖ	Беседы о ЗОЖ, физкультминутки, прогулки	Спортивная игра «Папа, мама, Я-спортивная семья»
6	Экологическое воспитание		
6.1	Посадка древесных пород и кустарников	Беседы о необходимости зеленых насаждений и выращивание рассады	Проект «Здесь будет мини-парк»
6.3	Защита Земли	рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций в книгах; слушание музыки; чтение произведений художественной литературы: стихов о природе, явлениях природы, отгадывание загадок;	«День Земли»
6.5		Посадка хвойников и кустарников для проекта «Здесь будет город-парк», восстановление плодородия почвы	Эко-квест «Здравствуй, лес!»
7	Трудовое воспитание		
7.1	Посадка древесных пород и кустарников	Беседы о необходимости зеленых насаждений и выращивание рассады	проект «Здесь будет мини-парк»
	Оформление мини-огородов на подоконниках	дети опытным путем получают знания о том, что растения живые, их выращивают из семян, поливают	проект «Здесь будет мини-парк»

14.КАНИКУЛЯРНЫЙ МОДУЛЬ

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	Образовательное.	Углубление и расширение знаний обучающихся о животных, растений	1.1.	Рисование животных зооботсада по памяти
			1.2.	Композиции различных форм
2	Экологическое	Расширение экологических знаний	2.1.	Изготовление поделок из вторичного сырья Изучить материал https://news.clever-lab.pro/vtoraja-zhizn-nenuzhnym-veshcham-i-reshit-ih-musora/
				Изготовление поделок из вторичного сырья Начать работу

				https://news.clever-lab.pro/vtoraja-zhizn-nenuzhnym-veshnam-musora/
				Изготовить подобную поделку https://news.clever-lab.pro/vtoraja-zhizn-nenuzhnym-veshnam-musora/
3	Экологическое	Раширение знаний подготовка к посадочному сезону.	3.1.	Стратификация и посев семян. Прореживание рассады.

4 модуль обучения

ИНВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

1. Вводное занятие теория; Ознакомление с планом работы объединения, с видами общественно-полезного труда по озеленению, с мероприятиями, в которых будут участвовать учащиеся. Техника безопасности и правила дорожного движения. Беседа «Разнообразный мир профессии флориста».

2. «Флористика»

История флористики

Теория: средневековье (эпоха рассвета), икебана, западные и восточные традиции, использование растений в разных сферах

Оборудование и материалы

Теория: разнообразные материалы и оборудование, растительные материалы, крепежи, инвентарь, аксессуары, подставки и сосуды. Преимущество и виды флористических губок. Секаторы, тейп-ленты, флористические ножницы, ротанговые шарики.

Осень! Сохранение цветов, составление букетов. «Сам себе дизайнер»

Теория: цветы в букетах. Способы и стадии срезки цветов. Способы Продления жизни срезанных растений. Составление букетов, искусство составлять композиции.

Практика: самостоятельная работа – составить букет из кленовых листьев.

Осенняя композиция на флористической губке

Теория: ознакомление с разнообразием осенних композиций, использование материалов.

Практика: составление осенней композиции.

Итоговое занятие. Мини-выставка осенних букетов «Осеннее вдохновение флориста» Анализ продукта творческой деятельности.

Стебелёк и фантазия

Теория: композиции из цветов. История, легенды, флористика.

Составление букета – исторические данные. Практика: составление букетов, венков, гирлянд, подбор материала. Символика цветов, деревьев.

Аранжировка. Составление букета. Общие принципы

Теория: общие принципы аранжировки. Подбор растений по окраске, форме и по назначению - длякакой цели предназначается композиция. Примеры составления современных букетов для украшения жилых комнат, залов. Практика: составление, аранжировка по назначению, зарисовки разных букетов.

Засушивание растений

Теория: сведения об основных видах засушивания растений, нетрадиционные методы засушки. Сухие растения в интерьере.

Практика: применение знаний засушивания, выбор способов засушки по желанию
написание таблиц «Растения, сохраняющие декоративность при высушивании воздухом, в глицерине, песке».

Флористический рождественский венок

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры рождественских венков.

Практика: сборка основы для венка, оформление рождественского венка сосновыми и еловыми шишками, палочками корицы, дольками апельсина, декоративными украшениями.

Итоговое занятие. Выставка букетов «Вдохновение

Анализ продукта творческой деятельности.

3. Весенний букет к 8 Марта (композиция из тюльпанов)

Теория: история возникновения женского праздника – 8 Марта, подбор материалов, составление эскиза, примеры букетов из журналов.

Практика: изготовление тюльпанов, упаковка тюльпанов

4. Пасхальный венок

Теория: подбор материалов, составление эскизов, примеры пасхальных венков.

Практика: изготовление венка, изготовление цветов для пасхального венка. Отработка приемов изготовления цветов. Изготовление веточек вербы. Оформление и декорирование венка.

5. «Цветочно – декоративные культуры»

Характеристика однолетников

Теория: родина, виды растений, описание, сорта, размножение, использование.

Практика: работа с литературой, составление таблицы семян однолетников.

Характеристика многолетников

Теория: родина, виды растений, сорта, описание, размножение, использование.

Практика: выбор растений для оформления цветника.

Выращивание рассады однолетников

Способы их подготовки к посеву. Условия, необходимые для прорастания семян однолетников.

Практическая работа: знакомство с семенами однолетников, подготовка земли, высадка семян однолетников.

Выращивание однолетников посевом семян в грунт

Способы посева. Сроки. Уход за посевом.

Практическая работа: распределение клумб между учащимися. Подготовка почвы. Наблюдение за появлением всходов, ростом. Уход за растениями.

Конкурс рисунков

6. Итоговое занятие Выставка творческих работ

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

7. Наблюдения за изменениями в природе. Тематические экскурсии на природу и пленер. Фенологические наблюдения.

8. Участие в конкурсах различных уровней Подготовка экспонатов для участия в выставках. Подготовка экспонатов для выставок и конкурсов. Участие в конкурсах и выставках различного уровня

9. Воспитательный модуль

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Гражданско-патриотическое воспитание		

1.1.	История создания Центра.	Ознакомление с историей Центра, традициях коллектива, экскурсия по Центру	День открытых дверей
1.2	Поддержание уважения к участникам СВО	Подготовка участка к посадке деревьев	Посадка « Аллеи Славы»
1.3	День пожилых людей	Оформление флористических открыток бабушкам и дедушкам «Букет для бабушки»	Конкурс флористических открыток бабушкам и дедушкам «Букет для бабушки»
2	Духовно-нравственное воспитание		
2.1.	Культура поведения в различных образовательных ситуациях	Беседы об алгоритме и правилах поведения на занятиях , мероприятиях	Экскурсия в музей, выставки
2.2	День Матери	Изготовление «Корзины радости»	Праздник «Любимой маме»
	Формирование патриотически-нравственных качеств	Обсуждение общечеловеческих качеств	Викторина «Цветик-семицветик»
3	Профессиональное самоопределение		
3.1.	формирование у детей осведомленности о профессиях, в том числе и современных;	Обсуждение профессий «Ландшафтный дизайнер» «Флорист», «Дизайнер»	Беседа«Все профессии нужны – все профессии важны!»
3.2	формирование у детей осведомленности о профессиях, в том числе и современных;	Благоустройство пришкольной территории, парков и скверов города	Встреча с сотрудниками Горводзеленхоза
4	Воспитание естественнонаучного мировоззрения		
4.1	Учет птиц	Знакомство с биоразнообразием, прививаем любовь и интерес	Акции «Международные Дни учета птиц», «Серая шейка»

10.Каникулярный модуль

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	Художественно – эстетическое. Творческое.	углубление и расширение знаний обучающихся о художественном искусстве, мастерах, картинах.	1.1.	Образовательный курс лекций Государственного Русского музея «Я – картина» https://www.culture.ru/live/movies/40577/onlain-kurs-ya-i-kartina-privetstvие-лекции-1-2-3-iz-8
2	Гражданско - патриотическое	Расширение знаний о подвиге народа в годы Великой Отечественной	2.1.	Виртуальная экскурсия «Путь к победе. Исторические источники свидетельствуют.»

		войны».		http://vm.sovrhistory.ru/sovremennoy-istorii-rossii/put-k-pobede/
3	Экологическое	углубление и расширение знаний обучающихся о природе	3.1.	Сбор природного материала для изготовления к празднику «День леса»
			3.2.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе
			3.3.	Акция «Каждой пичужке- по кормушке
			3.4.	Изготовление скворечников

5 модуль обучения

1. Вводное занятие

Цель занятия: ближе познакомить преподавателя с учащимися, а также организовать доверительный и продуктивный диалог.

Теоретическая часть:

- Проводится инструктаж по технике безопасности
- Знакомство школьников с планом работы объединения

Практическая часть:

Ролевые игры «Комплименты». «Мечта». «Я и группа». «Мостик - диагностик». «Имеете крести врозь одна». «Изобрази животное. «Рисуночное письмо».

2. Человек и среда обитания.

Экология как наука. История развития экологии. Ее роль в современном мире. Необходимость экологических знаний для человека.

Экология и практическая (деятельность человека)

Теоретическая часть:

Человек и растительный мир. Роль растений в жизни человека. Дикие животные и человек. Городские птицы и звери. Польза и вред городских животных. Одомашнивание животных. Жилье как среда обитания животных. Биологическая борьба с вредителями. Загрязнение среды (воздуха, воды, почвы).

Практическая часть:

Экологическое письмо.

Игровой прием «Яблоко»

Экологические игры: «Что будет, если...»

Экскурсия по Территории микрорайона

Итоговый семинар по теме.

Экологические экскурсии

- Экологическая тропа.
- Разработка маршрута экологической тропы.
- Организация экологических наблюдений во время экскурсии.

Природоохранные мероприятия

Практическая часть:

Всероссийская акция по подкормке птиц зимой. Марш парков.

Сохраним леса России. Татарстана. Посади дерево Птица года

Орнитологическая олимпиада Брэйн-ринг на тему «Экология человека»

3. Введение в медицину

Теоретическая часть

- Анатомическое расположение основных жизненно важных органов.
- Защитные реакции организма.

- Домашняя аптечка. Лекарственные препараты и средства народной медицины. Профилактика заболеваний.
- Оказание первой помощи: битовые повязки, компрессы, раны, ушибы, ссадины, утопление, укусы насекомых.

Практическая часть

- Определение на себе основных жизненно важных органов.
- Тест по определению физического состояния здоровья: «размер здоровья» по И.М.Амосову»
- Знакомство с тонометром
- Техника наложения повязок
- Техника обработки ран
- Первая помощь при ушибах мягких тканей

4. Человек и общество .

ЗОЖ

Теоретическая часть:

Основные принципы формирования ЗОЖ

Основы ЗОЖ

ЗОЖ и его составляющие

Правила ЗОЖ(режим дня, сбалансированное питание, физическая активность, эмоциональный фон)

Питание и здоровье человека.

Вредные привычки

Практическая часть:

Составление режима дня

Составление рациона сбалансированного питания

Психологическая компетентность. Умение читать лица.

Теоретическая часть:

- О чем может рассказать лицо
- Мимика
- Уроки вежливости
- Итоговая контрольная

Практическая часть:

- Рисуем листовки «первоцветы»
- Акция «Сохраним первоцветы»
- Лабораторная работа «Грибы ядовитые»
- Викторина «Растительный мир»
- Акция «Озеленим все вокруг».
- Определение растений по открыткам, фотографиям и гербариям.

5. Итоговое занятие

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

6 Методика проведения мероприятий

6.1 Методика подготовки и проведения коллективно-творческих дел, организации деловых игр.

- *Теоретическая часть:*
- - Художественное оформление мероприятий.
- - Музыкально-игровые часы.
- - Интерактивные игры.
- *Практическая часть:*
- - оформление стенгазет
- - Создание агитбригады.

6.2 Участие в городских и республиканских мероприятиях по здоровому образу жизни

7. Воспитательный модуль
СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

№	Содержательный ориентир	Воспитание на занятиях	Воспитательные мероприятия
1	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья		
1.1	Формирование ЗОЖ	Беседы о ЗОЖ, здоровом питании, физкультминутки, прогулки	Игра « Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья»»
2	Экологическое воспитание		
2.1	Конкурс проектов	Ландшафтные фантазии	Проект «Сделаем мир краше»
	Выставка поделок «Парад осени»	Изготовление поделок, из природного материала	Праздник «Парад осени»
2.2	формирование у детей осведомленности об экологических проблемах	Обсуждение экологических проблем	Цикл бесед «Эко-беседы»
2.3	Польза лекарственных растений	Обсуждение лекарственных растений	Беседа о лечебных свойствах растений «Зеленый друг» «Огород на подоконнике»
2.4	Обсуждение правил поведения на природе	Обсуждение правил поведения на природе	Цикл занятий «Берегите Планету»
2.5	Красная Книга Татарстана	Изучение краснокнижных растений Татарстана»	Игра «Поле чудес»
3	Трудовое воспитание		
	Оформление мини-огородов на подоконниках	дети опытным путем получают знания о том, что растения живые, их выращивают из семян, поливают	проект«Витамины круглый год»

8.Каникулярный модуль

	Направление	Содержание деятельности		Форма (очно/дистант)
1	Художественно – эстетическое. Творческое.	углубление и расширение знаний обучающихся о художественном искусстве, мастерах, картинах.	1.1.	Образовательный курс лекций Государственного Русского музея «Я – картина» https://www.culture.ru/live/movies/40577/onlain-kurs-ya-i-kartina-privetstvie-lekcii-1-2-3-iz-8
2	Гражданско - патриотическое	Расширение знаний о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны».	2.1.	Виртуальная экскурсия «Путь к победе. Исторические источники свидетельствуют.» http://vm.sovrhhistory.ru/sovremennoy-

				istorii-rossii/put-k-pobede/
3	Экологическое	углубление и расширение знаний обучающихся о природе	3.1.	Сбор природного материала для изготовления к празднику «День леса»
			3.2	Наблюдения за сезонными изменениями в природе
			3.3	Акция «Каждой пичужке- по кормушке»
			3.4	Изготовление скворечников

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Личностные:

- развитие основы культуры общения и поведения в социуме.
- формирование способности к сотрудничеству со взрослыми и детьми (волевые, эмоциональные и т.д.)
 - приобщение к системе культурных ценностей и нормам нравственного поведения;
 - наличие аккуратности, усидчивости, прилежания, уважения к труду;
 - развитие творческого потенциала детей.

Метапредметные:

- наличие умения конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- умение планировать и организовывать свою деятельность для решения творческих задач;
- способность к объективной самооценке и контролю поведения.

Предметные:

Обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности; подбора, расположения и ухода за растениями; составления дендро-плана участка; подбора растений для оформления территории;
- технологии выращивания цветковых растений, способы проектирования цветочного оформления; посадок травянистых растений и композиций из деревьев и кустарников; борьбы с вредителями и болезнями растений;
- о природе и природных объектах, экологических зависимостях в окружающей среде;
- приёмы изготовления декоративно-прикладных работ различными методами;
- экологические проблемы и пути их решения;
- основные свойства человеческой личности;

уметь:

- выращивать и ухаживать за растениями, составлять букеты и композиции из растений;
- творчески подходить к планированию и закладке сада.
- оказывать первую медицинскую помощь.

Иметь:навыки

- аппликации, лепки, живописи, оригами, дизайна и композиции,
- выполнения самостоятельной работы;
- работы с дополнительной литературой;
- обсуждения результатов, участия в дискуссиях, работы на аудиторию.
- формирования ЗОЖ

Планируемые результаты освоения 1 модуля обучения

Обучающиеся будут знать:

Высокий уровень:

- ✓ кто живет в общем доме под названием Земля,
- ✓ что такое природа и зачем ее надо беречь,
- ✓ почему происходит экологический кризис и как его избежать,
- ✓ что такое равноденствие, когда оно бывает;
- ✓ почему осенью листья разноцветные;
- ✓ о сезонных явлениях в неживой природе;
- ✓ зависимость жизни живых организмов от погодных явлений;
- ✓ почему пробуждение природы происходит весной;
- ✓ фазы развития растений;
- ✓ виды дизайна;
- ✓ законы симметрии,
- ✓ понятия «пейзаж» и «натюрморт»,
- ✓ законы узора и орнамента,
- ✓ основы цветоведения (основные и составные цвета),
- ✓ отличительные особенности национальных народных промыслов.

Уметь:

Высокий уровень:

- ✓ вести фенологические наблюдения; связывать изменения картины окружающего мира с сезонными явлениями;
- ✓ композиционно правильно размещать рисунок, аппликацию на различных формах: круг, овал, квадрат;
- ✓ получать различные оттенки цвета;
- ✓ изображать различные виды деревьев;
- ✓ изображать птиц в различных позах;
- ✓ работать в технике «набрызга» и «граттажа»;
- ✓ создавать аппликации из бумаги и природного материала;
- ✓ лепить плоды и овощи из пластилина;
- ✓ изображать растения и животных с помощью оригами;
- ✓ рисовать характерные элементы народных промыслов;
- ✓ передавать характерные особенности русской архитектуры (терем, церковь);
- ✓ объективно оценивать качество своей работы, находить причины неудач

Планируемые результаты освоения 2 модуля обучения

К концу 2 года обучения учащиеся будут знать:

Высокий уровень:

- ✓ материал первого года обучения и:
- ✓ виды дизайна;
- ✓ элементы композиции;
- ✓ формы и типы композиции;
- ✓ признаки композиции;
- ✓ основные составные и дополнительные цвета;
- ✓ теплую и холодную гамму цвета;
- ✓ законы перспективы;
- ✓ отличительные особенности народных промыслов.

Уметь:

Высокий уровень:

- ✓ применять практические навыки, полученные в 1-ом году обучения;
- ✓ правильно использовать терминологию;

- ✓ самостоятельно рассчитать длину нити для плетения;
- ✓ связать плоский (квадратный) узел, репсовый узел;
- ✓ самостоятельно придумать и выполнить узор для плетения;
- ✓ выделять композиционный центр;
- ✓ составлять уравновешенную композицию;
- ✓ подбирать контрастные цвета;
- ✓ составлять спектральную и пастельную гамму цвета;
- ✓ получать различные по насыщенности и светлоте оттенки цвета;
- ✓ работать в технике «набрызга», «граттажа», с соленым тестом;
- ✓ различать дизайн среды, ландшафтный, графический, предметный дизайн;
- ✓ создать рисунок по памяти, с натуры, по представлению;
- ✓ передавать характерные элементы народных промыслов;
- ✓ самостоятельно изготовить игрушку, сувенир, используя изученные техники.

Планируемые результаты освоения 3 модуля обучения

Обучающиеся будут знать:

Высокий уровень

- ✓ материал двух предыдущих лет обучения и;
- ✓ что такое ландшафтный дизайн;
- ✓ основные стадии ландшафтного проектирования;
- ✓ историю садово-паркового искусства;
- ✓ основные правила ухода за садом;
- ✓ условные обозначения элементов в ландшафтном дизайне;
- ✓ характеристики стиля;
- ✓ основные понятия о древесных растениях;

Уметь

- ✓ применять навыки, полученные за 2 года обучения;
- ✓ выбрать стиль, дизайнерское решение.

Планируемые результаты освоения 4 модуля обучения

Обучающиеся будут знать:

-правила техники безопасности, название и предназначение инструментов;
 -однолетние и многолетние цветочно-декоративные культуры, способы выращивания рассады из семян.

- историю флористики;
- виды композиций и букетов, принципы составления;
- наиболее распространенные растения цветника;
- правила составления композиций и букетов;
- способы выращивания рассады однолетников.
- основные правила заготовки, сушки, обработки и хранения природного материала;

Будут уметь:

- различать инструменты и уметь ими пользоваться по назначению;
- применять правила и приёмы при заготовке, сушке, обработке и хранении природного материала;
- готовить почвенные смеси;
- составлять цветочные композиции и букеты;
- самостоятельно выращивать рассаду однолетников.

Планируемые результаты освоения 5 модуля обучения

Обучающиеся будут:

- работать с дополнительной литературой и другими информационными источниками;

- организовывать и самостоятельно проводить исследовательскую работу);
- знать основополагающие вопросы экологии, психологии человека;
- приобрести навыки и умения, необходимые для уверенного поведения, для преодоления затруднений в учебе, в общении, других видах деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для работы по программе требуются следующие материалы и оборудование:

- Учебный кабинет, 8 парт, 16 стульев.
- канцелярские товары: тетради, простой карандаш, ручка, маркер, линейка, клей;
- наборы для декоративно-прикладного творчества: гуашевые или акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага и др.;
- аудио- и видеозаписи, соответствующие темам занятий;
- литературные произведения: тексты художественных произведений, психологические тексты, учебная и справочная литература;
- наглядные пособия: гербарии, наборы минералов и полезных ископаемых, муляжи грибов, фруктов, овощей и пр., карты, иллюстрации, таблицы, плакаты, фотоматериалы, игрушки в виде животных и др.;
- простейший набор лабораторной посуды;
- раздаточный материал: тесты, индивидуальные и разноуровневые задания, кроссворды, ребусы, загадки и
 - ✓ схемы и образцы росписи;
 - ✓ карточки-схемы для рисования;
 - ✓ шаблоны для аппликации и игр;
 - ✓ сюжетные картинки по темам;
 - ✓ учебная и методическая литература;
 - ✓ наборы для рисования;
 - ✓ наборы для декоративно-прикладного творчества;
 - ✓ материалы для тесто-пластики и макраме;
 - ✓ канцелярские товары;
 - ✓ фотоаппарат;
 - ✓ посадочный материал;
 - ✓ садовый инвентарь;
 - ✓ ИКТ-оборудование;
 - ✓ аудио- и видеоматериалы по темам программы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА:

- входной контроль (диагностика – «Что я люблю и умею рисовать»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения тематических выставок, участия в городских и республиканских выставках;
 - ✓ проведения различных викторин;
 - ✓ блиц-опрос;
 - ✓ практических работ;
 - ✓ познавательных игр;
 - ✓ тестов;
 - ✓ викторин.

Виды и формы контроля освоения учебного материала 1 модуля обучения

- входной контроль (диагностика – «Что я люблю и умею рисовать»);
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ проведения мероприятий, участия в конкурсе;
 - ✓ составлении кроссвордов;
 - ✓ познавательных игр;
 - ✓ наблюдений;

- ✓ выполнении практических работ;
- ✓ выставки творческих работ.

Виды и формы контроля освоения учебного материала 2 модуля обучения

- входной контроль в форме беседы;
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ бесед;
 - ✓ собеседования;
 - ✓ блиц-опроса;
 - ✓ самостоятельных работ;
 - ✓ выставки творческих работ;
 - ✓ изготовлении макетов;
 - ✓ участия в конкурсе, выступлениях.

Виды и формы контроля освоения учебного материала 3 модуля обучения

- входной контроль в форме собеседования;
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ наблюдение;
 - ✓ защиты рефератов;
 - ✓ самостоятельной работы;
 - ✓ коллективной творческой работы;
 - ✓ презентации;
 - ✓ защиты проектов;
 - ✓ участия в конкурсе, выступлениях.

Виды и формы контроля освоения учебного материала 4 модуля обучения

- входной контроль в форме собеседования;
- текущий и итоговый контроль осуществляется в форме:
 - ✓ наблюдений;
 - ✓ самостоятельной работы;
 - ✓ составления осенней композиции;
 - ✓ проведения мини- выставки;
 - ✓ составления тематических композиций;
 - ✓ зарисовки букетов;
 - ✓ составления и оформления таблиц;
 - ✓ составления венков;
 - ✓ участия в выставках творческих работ;
 - ✓ подбора растений;
 - ✓ наблюдения;
 - ✓ фотоотчета.

Виды и формы контроля освоения учебного материала 5 модуля обучения

Раздел	ЗУН	Механизм отслеживания
1. Вводное занятие	Правила ТБ. Правила дорожного движения. Знакомство	Беседа
II. Человек и среда обитания	Формирование представления об экологической обстановке на планете, проблемах охраны природы. Воспитание экологической культуры поведения. Знание простых экологических терминов. Знать	Орнитологическая олимпиада Викторины Кроссворды Брэйн-ринг Проекты

	особенности разных классов животных. Знать биологию птиц, роль птиц в жизни людей, приспособление к сезонным изменениям, условия среды. Иметь представление о Красной книге и ее истории	
III. Введение и медицину	Знание анатомическое расположение основных жизненно важных органов, лекарственные травы. Умение оказать первую помощь при ожогах, ссадинах, ушибах, травмах.	Дифференцированные задания беседа контрольная работа
IV. Человек и общество	Знать правила ЗОЖ. Умение пропагандировать экологическую культуру среди сверстников. Воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности.	Участие в конкурсах Контрольная работа

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Викторина «Разноцветная осень »

Игровая диагностика «Левша»

Тест «Техника безопасности при использовании ножниц, кисти и клея»

Практическая работа: Аппликация из геометрических фигур «Цветочный узор»

Блиц-опрос «Сезонные изменения в природе»

Игровая диагностика «Левша»

Тест «Техника безопасности при использовании ножниц, кисти, пластилина и клея»

Выставка творческих работ: Панно «Планета земля»

Выставка творческих работ: Панно «Планета земля»

Выставка творческих работ: Панно «Планета земля»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тест «Техника безопасности при использовании ножниц,ножа, клея и кисти »

Практическая работа «Что я люблю рисовать»

Тест «Средства композиции»

Практическая работа «Пропорции и отношения»

Практическая работа «Заколдованные деревья»

Тест «Техника безопасности при использовании ножниц,ножа, клея и кисти »

Практическая работа «Дорисуй»

Практическая работа «Точка, линия и пятно в композиции»

Практическая работа «Котейки»

Практическая работа «Копилка-Хрюша»

Практическая работа «Рыбки»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

наблюдение

Защита реферата

Вопрос- ответ

Проект мини-сада

Защита реферата

Творческая работа

Анкета«Эко-дизайн в интерьере»

Практическая работа

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

тест

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Игровой прием «Яблоко»

Тест Амосова

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для работы по программе требуются следующие материалы и оборудование:

- Учебный кабинет, 8 парт, 16 стульев.
- канцелярские товары: тетради, простой карандаш, ручка, маркер, линейка, клей;
- наборы для декоративно-прикладного творчества: гуашевые или акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, альбомы, цветная бумага и др.;
- аудио- и видеозаписи, соответствующие темам занятий;
- литературные произведения: тексты художественных произведений, психологические тексты, учебная и справочная литература;
- наглядные пособия: гербарии, наборы минералов и полезных ископаемых, муляжи грибов, фруктов, овощей и пр., карты, иллюстрации, таблицы, плакаты, фотоматериалы, игрушки в виде животных и др.;
- простейший набор лабораторной посуды;
- раздаточный материал: тесты, индивидуальные и разноуровневые задания, кроссворды, ребусы, загадки и
 - ✓ схемы и образцы росписи;
 - ✓ карточки-схемы для рисования;
 - ✓ шаблоны для аппликации и игр;
 - ✓ сюжетные картинки по темам;
 - ✓ учебная и методическая литература;
 - ✓ наборы для рисования;
 - ✓ наборы для декоративно-прикладного творчества;
 - ✓ материалы для тесто-пластики и макраме;
 - ✓ канцелярские товары;
 - ✓ фотоаппарат;
 - ✓ посадочный материал;
 - ✓ садовый инвентарь;
 - ✓ ИКТ-оборудование;
 - ✓ аудио- и видеоматериалы по темам программы.
 - ✓

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / – М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. – М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Алан и Джилл Бриджуотер. Сооружения из камня в вашем саду – М.: «Арт-Родник», 2004.
4. Белочкина Ю.В. Ландшафтный дизайн. - Харьков: Фолио, 2006.
5. Браиловская Л.В.. «Арт-дизайн»: красивые вещи «hand – made», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005г.
6. «120 способов изображения». Москва, «РОСМЕН», 2003.
7. Браун В. Настольная книга любителя природы. Пер. с англ. Н.Е. Вольцингера.- Л., Гидрометеиздат, 1985.
8. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: 2001.
9. Краткая энциклопедия «Современное искусство», Москва, «Астрель», 2001г.
10. Никоненко Н.М. «Художественное оформление интерьера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003г.
11. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учебное пособие, 2-е изд., - СПб.: Питер, 2011.
12. Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн: уч. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005.
13. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. – Киев: Наукова думка, 1970.
14. Сапелин Александр Уроки садового дизайна. Садовые композиции. – М.: ЗАО «Фитон+», 2008
15. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура: уч.пособие., - Ульяновск.: УлГТУ, 2010.
16. Стенин Иван Курс рисунка. Метод.пособие для ландшафтных дизайнеров. – М., 2009.
17. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. – София, 1982.
18. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. – М.: «Кладезь Букс», 2003
19. «Учимся лепить и рисовать» (серия «от простого к сложному»), 1999.
20. Чаховский, А. А. – Красивоцветущие кустарники для садов и парков. – Минск, 1988.
21. Чувилова, А. А. Практикум по цветоводству. – М.: Колос, 1984.
22. Шорохов Е.В. Композиция. Учебное пособие. – М., 1986.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. «Декоративное цветоводство», Ленинград «Колос» - 1980.
2. Дэвид Сквайр «Уход за комнатными растениями», Москва, Крон-Пресс – 1998.
3. Филлинс С. «Выращивание растений в цветочных горшках», Москва, Крон-Пресс – 1998.
4. Рохлов В., Теремов А. «Занимательная ботаника», Москва, АСТ-Пресс – 1991.
5. Дмитриев Ю. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес», Москва, «Русский язык» - 1991.
6. Ян Еник «Иллюстрированная энциклопедия лесов», «Артел» - 1998.
7. Петров В. В. «Растительный мир нашей Родины», Ленинград, «Колос» - 1985.
8. Пospelов С. М., Арсеньев М. В. «Защита растений», Ленинград «Колос», 1985.
9. Лунц Л. Б. «Городское зеленое строительство», Москва – 1988.
10. Пиманов А. А. «Зеленые страницы» Москва - 1999.
11. Билич Г.Л., Назарова Л.В. Популярная медицинская энциклопедия. Москва. 1999.

12. Валиуллина М.Е. Психодиагностика. КГУ. 2008 -220с.
13. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Энциклопедический словарь. Человек. М., 1999.
14. Гаммерман А.Ф. и др. Лекарственные растения (растения-целители). М., 1983
15. Губарева Л.И., Мизирева О.М., Чурилова Г.М. Экология человека. Практикум. М.: «Владос». 2003
16. Назмутдинов В.Я., Лизунов В.С. Образование и здоровый образ жизни. Казань: «Центр инновационных технологий», 2003.
17. Петунии О.В. Изучение экологии в школе. Программы элективных курсов, конспекты занятий, лабораторный практикум. Владимир. 2007, 191 с.
18. Реймерс Н.Ф. Популярный биологический словарь. М.: «Наука». 1991 -345с.
19. Рогова Г. В. Экология и охрана природы (в 2-х частях). - Казань: Изд-во Казан. ун-та. 1987.
20. Тверская С., Утешинский Д. Здоровье человека. Учебное пособие. М., 2002 с.
21. Формирование экологической культуры. М.: «Икар». 2008 -240с.
22. Чернова И. М. Основы экологии: Учебник Для 10 (II). 6-е изд.. стереотип. М.: «Дрофа». 2002. - 304 е.: ил.
23. Экология животных. Учебное пособие для учащихся 8 класса – М.: «Вента- Граф». 2003 -126с.
24. Экология человека. Учебное пособие для учащихся 8 класса – М.: «Вента- Граф». 2003 -142с.
25. Экология. Методическое пособие М.: «ОНИКС 21 век». 2004. 175с.
26. Полная энциклопедия: Растения. М. «ЭКСМО».2007 г., 255с.
27. Красная книга Республики Татарстан (животные, растения, грибы). Издание второе. - Казань. Издательство «Идел-Пресс». 2006.-832 с.
28. Семенов Л.В. Охрана природы школьников и каникулярное время. М., 1981г.
29. Карташова Л.Б. Места заповедные. Казань. «Идел-Пресс». 2007г., 296с.
30. Секреты природы. Италия. Ридерз Дайджест. 1999. - 432с.
31. Верни Д. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. М.: «Махаон». 2006 г., 319 с.
32. Под редакцией Сосновского Б. А. Психология. М.: Крайт. 2005. 658с.
33. Пушкин И.Г. Технология ведения тренинга. Санкт-Петербург. Речь. 2007. 213с.
34. Столярченко Л.Д. Основы психологии. Ростов-на-Дону. Феникс. 2006.671с.
35. Волохов А.В. Теория и методика социализации ребенка в детских общественных организациях: Дис. ... д-ра пед. наук. Ярославль. 1999. 460 е.
36. Алиева Л. В. Педагогика пионерской поручения: Книга для учителя. М.: Просвещение. 1990. 127 с.
37. Асафова Г.Ф. Развитие социально-педагогического творчества во внешкольной работе с детьми в Российской провинции второй половины XX века: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Кострома. 2002.
38. Тенденции развития детских организаций и объединений в третьем тысячелетии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. (Челябинск. 16-19 апреля 2003 г.). 250 с.
39. Фришман И. И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: Монография. Ярославль: «Медиум-пресс». 2000. 302 с
40. Гилязов И.А., Пискарева В.П., Султанбеков Б.Ф., Хузин Ф.Ш. Казаневедение: учебное пособие для начальной школы. Казань. 2006г. 303.
41. Попов В.А. Редкие и исчезающие виды животных и птиц. Казань. 1978.
42. Волохов А. В. Будем работать вместе / Программы деятельности детских и подростковых организаций. М., 1990. 146 с.
43. Брось! Модульный курс профилактики курения для 5-11 классов.

Ссылки для скачивания приложений

Приложение 1 Годовой календарный учебный график

https://disk.yandex.ru/i/KvYPq57z_mZ_LA

Приложение 2 Оценочные материалы <https://disk.yandex.ru/i/8sWpAfclMUBy-Q>

Приложение 3 Методическое обеспечение <https://disk.yandex.ru/i/8sWpAfclMUBy-Q>